



Classes Art et Patrimoine



Abbaye de Charroux

Charroux

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

L'abbaye de Charroux est un témoignage majeur de l'architecture bénédictine. Elle a été fondée à la fin du VIII^e siècle par Roger, comte de Limoges, sous la protection de Charlemagne. Les nombreuses reliques qui étaient conservées dans la crypte attiraient les pèlerins en route vers Saint-Jacques de Compostelle. Riche de nombreuses donations, l'abbaye rayonnait très largement avec des possessions très éloignées, ce qui lui conférait une puissance et une renommée jusqu'aux Flandres.

Aujourd'hui, la tour lanterne de l'ancienne église abbatiale culmine à 37 mètres de hauteur et marque très fortement le paysage. Autour du cloître, plusieurs espaces sont ouverts à la visite, et une grande partie du programme sculpté du portail occidental de l'abbaye est conservé, témoignant de la grande habileté des artisans qui ont œuvré à son édification.

L'abbaye est aujourd'hui un lieu où se déroulent chaque année des expositions et des concerts, où le public peut redécouvrir et comprendre l'importance de ce haut lieu de l'histoire médiévale.



Marie MICHAUD

Agente du patrimoine
Abbaye de Charroux
4, place Saint-Pierre
86250 CHARROUX

06 59 57 15 53 / 05 49 53 61 48
educatif.sanxay@monuments-nationaux.fr
www.abbaye-charroux.fr

CONTENUS DES VISITES ET ATELIERS

Visite

L'abbaye de Charroux : 12 siècles d'histoire. Cette visite est l'occasion pour les élèves de découvrir et de comprendre les nombreuses facettes de cette abbaye bénédictine qui a connu son apogée du XI^e au XIII^e siècle de notre ère. Son histoire, qui s'étale sur plus de mille ans, permet d'appréhender l'évolution du lieu au travers des événements qui ont marqué la vie de l'édifice et de sa communauté religieuse.

La qualité de conservation des éléments architecturaux, du programme sculpté du XIII^e siècle et des objets archéologiques présentés, offre l'occasion de transmettre aux élèves des éléments à propos du lieu, de la manière dont il a été construit et a évolué au fil du temps.

Atelier

"Architecture et décor des édifices religieux au Moyen-Age : l'exemple de Charroux"

Contenu de l'atelier

Du IX^e au XV^e siècle, l'abbaye de Charroux a connu une riche histoire architecturale et décorative que les vestiges de l'abbaye permettent d'appréhender. Après une rapide présentation du déroulé de l'atelier par le médiateur et une esquisse des différents styles architecturaux et décoratifs de l'abbaye de Charroux, les élèves sont amenés à se questionner et pousser la réflexion par eux-mêmes. La classe se divise en 2 groupes puis inverse : un groupe appréhende le vocabulaire et les différents types de construction et leur style par le montage de maquettes, en autonomie sous la surveillance d'un enseignant ; l'autre groupe se divise par petits groupes de 2 ou 3 élèves. Chacun d'entre eux travaille sur une thématique (description d'architecture, évolution stylistique du décor des chapiteaux et reliquaires, organisation et description du programme sculpté du portail) et dispose de documents ressource. Le médiateur se déplace auprès de chaque groupe pour les aider. L'atelier se termine par la restitution du travail de chaque groupe devant l'ensemble des élèves.

MATIÈRE CONCERNÉE

- Histoire
- Histoire des arts

INFORMATIONS PRATIQUES

Niveaux concernés

Elèves de la 6^e à la 3^e

Tarifs

Visite : forfait de 90 €

Atelier : forfait de 130 €

Durée :

Visite : de 1h à 1h30

Atelier : de 2h à 2h30

Conditions de visite

Activités : les activités sont assurées par un médiateur de l'équipe du site

Capacité d'accueil maximale : 35 élèves

Outils pédagogiques mis à disposition : maquettes, échelle de temps.

Restauration : possibilité de pique-nique sur place.

Sanitaires : toilettes publiques sur la place publique à côté de l'Abbaye.



Pour toutes informations sur le dispositif :

Département de la Vienne
Direction Culture et Tourisme
Place Aristide Briand - CS 80319 - 86008 POITIERS Cedex
05 49 55 66 59
patrimoine86@departement86.fr