



# Classes Art et Patrimoine

© B. GUYONNET



## Pays d'art et d'histoire Vienne et Gartempe

L'Isle-Jourdain : patrimoine industriel



Au XIX<sup>e</sup> siècle l'extraordinaire aventure du chemin de fer arrive dans le sud du département de la Vienne. La ligne Saint-Saviol - Le Blanc passe par L'Isle-Jourdain qui voit un grand chantier se mettre en place avec la construction du viaduc, magnifique ouvrage d'art.

Quelques années plus tard, l'électricité va être un axe de développement de la petite ville avec la construction de trois barrages hydroélectriques. L'usine de l'un d'entre eux, le barrage de La Roche, a été réalisée sur l'avant-projet de l'architecte Le Corbusier.

### Béatrice GUYONNET

Animatrice de l'architecture et du patrimoine  
Communauté de communes  
Vienne et Gartempe  
6 rue Daniel Cormier - BP 20017  
86502 MONTMORILLON

05 49 91 07 53  
bguyonnet@ccvg86.fr  
www.vienneetgartempe.fr

## CONTENUS DES VISITES ET ATELIERS

### Visite

La visite permettra de découvrir l'histoire de la ville et en particulier la période XIX<sup>e</sup> siècle et XX<sup>e</sup> siècle avec le développement industriel.

Notions abordées :

- la révolution industrielle
- l'arrivée du chemin de fer au XIX<sup>e</sup> siècle
- la construction des ouvrages d'art (viaduc...)
- les moulins et les minoteries
- l'énergie hydraulique et son exploitation : les trois barrages hydroélectriques du début XX<sup>e</sup> siècle
- l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle

### Atelier

#### Atelier construction et moulins

**Contenu de l'atelier :** après observation du patrimoine de L'Isle-Jourdain lié à la révolution industrielle, les élèves seront amenés à manipuler des arcs en plein cintre pour illustrer les systèmes constructifs du viaduc. A l'aide de maquettes de moulins et de minoteries, ils pourront comprendre comment la même fabrication passe d'un mode d'exploitation artisanal à un mode d'exploitation industriel.

## MATIÈRES CONCERNÉES

- Histoire des arts :
  - 6<sup>e</sup> : Situer, relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création. Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.
  - de la 5<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> : De la Belle Epoque aux "années folles" : l'ère des avant-gardes (1870-1930).

- Histoire :
  - 4<sup>e</sup> : L'Europe et le monde au XIX<sup>e</sup> siècle – l'Europe de la "révolution industrielle".
- Géographie - 5<sup>e</sup> : L'énergie, l'eau : des ressources à ménager et à mieux utiliser.
- Physique-chimie - De la 5<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> : Organisation et transformation de la matière / mouvements et interactions / l'énergie et ses conversions.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Niveaux concernés

Elèves de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

### Tarifs

**Visite :** 2€/élève

**Ateliers :** 5€/élève

### Durée

**Visite :** 1h30

**Atelier :** 2h

### Conditions de visite

**Activités :** les activités sont assurées par un(e) guide conférencier(e) agréé(e).

**Capacité d'accueil maximale :** une classe.

### Outils pédagogiques mis à disposition :

Construction et moulins : maquettes d'arcs, de moulins, documents anciens.

**Restauration :** Pique-nique / repas au collège de L'Isle-Jourdain peut être possible (à vérifier).

**Sanitaires :** toilettes publiques.

### Contenus des visites et ateliers

A la demande éventuelle des collèges, le site est disposé à faire évoluer les contenus et / ou à élaborer de nouveaux contenus de visite ou d'atelier.

#### Pour toutes informations sur le dispositif :

Département de la Vienne  
Direction Culture et Tourisme  
Place Aristide Briand - CS 80319 - 86008 POITIERS Cedex  
05 49 55 66 59  
patrimoine86@departement86.fr