



Classes Art et Patrimoine



## Site archéologique Les Tours Mirandes Saint-Martin-la-Pallu



Le site des Tours Mirandes accueillait une agglomération secondaire gallo-romaine qui a existé du I<sup>er</sup> siècle à la fin du III<sup>e</sup> siècle après J.C. Cette immense agglomération, d'environ 70 hectares, n'a pas révélé tous ses secrets encore cachés sous terre. Ces derniers apparaissent et disparaissent aux yeux des visiteurs selon les saisons et les conditions climatiques. Seuls les vestiges d'un sanctuaire regroupant un bassin, une galerie, un temple circulaire, une basilique et des petits thermes ainsi que les restes d'un mur antique de 3 m de haut sont visibles. Nous savons que des quartiers résidentiels et artisanaux, un aqueduc et un théâtre s'articulaient autour d'une immense esplanade encore au cœur de ce site important de l'époque gallo-romaine. A partir de 2024, le numérique vient essayer de faire sortir les secrets de cette cité. Grâce à des tablettes, des animations 3D permettent de proposer des reconstitutions de certains bâtiments.



### Célia MARION

Médiatrice culturelle  
Site archéologique des Tours Mirandes  
15 route de Lençloître  
Vendeuvre-du-Poitou  
86380 SAINT-MARTIN-LA-PALLU

05 49 54 59 60 / 06 75 34 56 50  
lestoursmirandes@saintmartinlapallu.fr  
[www.facebook.com/LesToursMirandes](https://www.facebook.com/LesToursMirandes)

## CONTENUS DES VISITES ET ATELIERS

### Visite

Présentation générale du site, de sa découverte, sa composition et ses vestiges. Possibilité de fournir les tablettes pour la visite numérique du site.

### Ateliers

#### Écriture antique

**Contenu de l'atelier :** découvertes d'alphabets antiques. Les élèves déchiffrent des mots, des phrases ou des textes dans un alphabet. Sur une plaque d'argile, ils pourront écrire leur nom ou un mot de leur choix en hiéroglyphes et repartir avec.

#### Numismatique

**Contenu de l'atelier :** de nombreuses pièces ont été trouvées sur le site des Tours Mirandes. Cette activité cherche à faire découvrir la numismatique, l'étude de la monnaie. Après des explications sur la construction d'une pièce, les inscriptions sur l'avant et le revers, les élèves s'essaieront à cette discipline.

#### Céramologie

**Contenu de l'atelier :** la période gallo-romaine se caractérise par les nombreuses céramiques fabriquées. Le site des Tours Mirandes ne fait pas exception. Le céramologue est un chercheur expert en l'étude des céramiques. Cet atelier permet aux élèves de comprendre cette spécialité et de s'essayer à reconnaître un tesson de poterie.

## MATIÈRES CONCERNÉES

- Histoire des arts
- Histoire
- Arts Plastiques

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Niveaux concernés

Elèves de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

### Tarifs

**Visite :** gratuit

**Atelier :** gratuit

### Durée

**Visite :** 1h

**Atelier :** 1h

### Conditions de visite

**Activités :** les activités sont assurées par la médiatrice culturelle du site.

**Capacité d'accueil maximale :** une classe.

**Outils pédagogiques mis à disposition :**

le matériel nécessaire à chaque atelier est fourni par le site.

**Restauration :** possibilité de pique-niquer sur place (à prévoir par les collèges).

**Sanitaires :** toilettes sur place.

### Contenus des visites et ateliers

A la demande éventuelle des collèges, le site est disposé à faire évoluer les contenus et / ou à élaborer de nouveaux contenus de visite ou d'atelier.



### Pour toutes informations sur le dispositif :

Département de la Vienne  
Direction Culture et Tourisme  
Place Aristide Briand - CS 80319 - 86008 POITIERS Cedex  
05 49 55 66 59  
patrimoine86@departement86.fr