



Classes Art et Patrimoine



Château de Marmande

Vellèches

Le château de Marmande est un véritable livre ouvert pour qui prend le temps de le regarder. De ses murs les plus anciens, vers l'an mil, aux plus récents en place mi XVII^e, tout est écrit dans la pierre : pierres de couleurs et composition géologique différentes, tuffeau taillé de plusieurs manières, fenêtres, portes bouchées, traces de charpente, de toits etc. Et à travers l'évolution de cette forteresse, c'est l'histoire qui se raconte sous nos yeux. Des conflits de territoire de l'an mil à la guerre de Cent Ans, d'un paysage morcelé en petits fiefs à l'apparition d'un pouvoir central, de seigneurs châtelains aux grandes familles proches du pouvoir royal dont l'une va transformer ce lieu en résidence loin des conflits déplacés sur d'autres fronts. Vendu en 1730 au Comte d'Argenson

voisin, le site est transformé en carrière de pierre, seule la partie médiévale n'a pas été démantelée. Il devient ensuite une exploitation agricole jusqu'à son classement MH en 2015 qui initie une autre dynamique: études archéologiques, restauration, animations culturelles et patrimoniales.

Véronique KLEINER

Propriétaire gestionnaire
Château de Marmande
86230 VELLÈCHES

06 81 94 08 75
veronique.kleiner@orange.fr
latourdemarmande.com

CONTENUS DES VISITES ET ATELIERS

Visite

Visite du site "interactive" : les élèves reconstituent par eux-mêmes, avec l'aide des propriétaires, l'histoire du bâti. A la manière des archéologues, il leur est demandé d'observer, de comparer, de chercher les indices qui leur permettront de définir la fonction, l'usage du mur, de la pièce, de la tour qu'ils ont en face d'eux. C'est une éducation du regard, sans livres ni écrans, basée sur les échanges et une approche de la démarche scientifique (bâtir une hypothèse, la vérifier ou l'invalidier). Pour comprendre et ancrer tout cela concrètement, les élèves, rassemblés en sous-groupes de 5, seront invités à faire des croquis des parties extérieures du château. Qu'est-ce qui est plus ancien, les parties rajoutées, comblées, disparues ?... La gomme sera nécessaire ! A l'intérieur des pièces, de même, les élèves seront mis en situation d'archéologues : observer, chercher les signes qui permettent de reconstituer l'histoire du bâtiment. Il sera ensuite montré les résultats des études faites par les archéologues qui ont étudié le site, ainsi qu'une restitution du château en 1370.

Ateliers

Marmande possède un patrimoine de graffitis assez exceptionnel avec des écritures médiévales, des lettres gothiques, des écritures plus cursives du XV^e, XIX^e et XX^e siècles mais aussi de nombreux dessins de blasons, de chevaliers, d'arbalètes, de heaumes, des bateaux, des marques de tailleurs de pierre, des rosaces et formes géométriques diverses.

Ce patrimoine permet de proposer les ateliers :

- Élèves de la 6^e à la 3^e :

Evolution de l'écriture

Contenu de l'atelier : les élèves travaillent en sous-groupes. Ils vont d'abord à la chasse aux inscriptions, répartis dans différents endroits de la tour. Ils font des relevés sur papier, prennent des photos sur téléphone, des mesures. Les élèves retournent ensuite dans la grange pour identifier ces écritures, les comparer, les dater.

- Élèves de la 5^e à la 3^e : Blason et héraldique

Contenu de l'atelier : les élèves recherchent en sous-groupes des blasons sur les murs. Ils font des relevés puis retournent en salle de travail. Les élèves décrivent les blasons trouvés et essaient de les dater. Cela suppose de se référer au vocabulaire de l'héraldique et de comparer avec des enluminures et des armoriaux. Une approche des protocoles de recherche en ligne sur des bases de données et sites ad hoc est également réalisée.

- Élèves de la 5^e à la 3^e :

Armes, chevaliers et personnages

Contenu de l'atelier : les élèves recherchent en sous-groupes des graffitis de chevaliers (5 au total), les arbalètes et heaumes ainsi que 3 personnages étranges. Les dessins de chevaliers, d'arbalètes, de heaumes demandent à être comparés à ceux représentés dans les enluminures des manuscrits.

MATIÈRES CONCERNÉES

- Histoire
- Arts plastiques

Pour toutes informations sur le dispositif :

Département de la Vienne
Direction Culture et Tourisme
Place Aristide Briand - CS 80319 - 86008 POITIERS Cedex
05 49 55 66 59
patrimoine86@departement86.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Niveaux concernés

Élèves de la 6^e à la 3^e

Tarifs

Visite : de 150€ à 250€/classe selon sa durée

Atelier : 250€/classe

Durée

Visite : 2h30,

Ateliers : 2h30

Conditions de visite

Activités : les activités sont assurées par les propriétaires du site.

Capacité d'accueil maximale : 40 élèves. Atelier : entre 30 et 40 élèves.

Outils pédagogiques mis à disposition :

Atelier Évolution de l'écriture : lampes torches, fac-similés de manuscrits, un ordinateur, un vidéo projecteur et un écran, papier, crayons. Atelier Blason et héraldique : reproductions d'enluminures et représentations diverses d'armoiries, documents sur l'héraldique (vocabulaire...), un ordinateur. Atelier Armes, chevaliers et personnages : reproductions d'enluminures et de représentations d'armes et de chevaliers de diverses époques, vocabulaire, ordinateur.

Restauration : possibilité de pique-niquer sur place, mise à disposition d'une grange avec tables et chaises.

Sanitaires : 2 toilettes dont 1 toilette sèche.

Contenus des visites et ateliers

A la demande éventuelle des collègues, le site est disposé à faire évoluer les contenus des ateliers ou à en élaborer de nouveaux.



Pour toutes informations sur le dispositif :

Département de la Vienne
Direction Culture et Tourisme
Place Aristide Briand - CS 80319 - 86008 POITIERS Cedex
05 49 55 66 59
patrimoine86@departement86.fr