

L'HISTOIRE

À LA SOURCE !



CC ARCHIVES
CC DE LA VIENNE

Saison culturelle
Mars - Août
2025



LES RENDEZ-VOUS

MARS

Jeudi 20 mars, 18h

**Cycle « Paysans, paysages »
Le remembrement, une histoire enfouie**

Table ronde

dans le cadre de la sortie de la BD *Champs de Bataille. L'histoire enfouie du remembrement* (Delcourt), d'Inès Léraud et Pierre Van Hove. Avec **Inès Léraud**, journaliste et documentariste, **Léandre Mandard**, doctorant au Centre d'Histoire de Sciences Po, **Chloé Baudry**, autrice et doctorante de l'Université d'Aix-Marseille, **Benoît Leroux**, Maître de Conférences en sociologie à l'Université de Poitiers, **Denis Rochard**, Maître de Conférences HDR des facultés de droit de l'Université de Poitiers.

A partir des années 1950, dans l'Ouest bocager notamment, la mécanisation de l'agriculture impose le regroupement des parcelles, entraînant l'arrachage des haies : c'est le remembrement. Cette histoire méconnue, longtemps perçue comme un progrès, a pourtant souvent été vécue comme un épisode traumatique dans les campagnes. La BD d'Inès Léraud « Champs de bataille » aborde cette histoire du point de vue breton, mais des incursions ailleurs en France induisent une réalité plus large.



© Jean-Marc Rama/AD86, 20Fi14

» A l'issue de la table ronde, vente-dédicace de la bande dessinée par **Inès Léraud** et **Léandre Mandard**

Mercredi 26 mars, 14h-18h

Récits photosensibles

Atelier d'écriture photographique

par **Chloé Baudry**, autrice.

À partir d'une sélection de photographies de la Seconde Guerre mondiale conservées aux Archives de la Vienne, Chloé Baudry propose d'animer un atelier d'écriture afin de faire (re)découvrir les liens entre écriture et photographie. En écho à sa pratique d'autrice qui intègre très souvent des archives, elle guidera les participants afin que chacun puisse écrire un texte qui dialogue avec une image d'archives.

- » L'atelier est ouvert à toute personne désireuse d'écrire. Chacun sera amené à tisser un lien avec au moins une image
- » 8 personnes adultes
- » Durée : 4h
- » **Inscription obligatoire** sur archives-deux-sevres-vienne.fr ou au 05 49 03 04 05



AVRIL

Jeudi 10 avril, 18h-20h

CHANGER D'ÉCHELLE : renouveler l'histoire de la Seconde Guerre mondiale dans la Vienne



A l'occasion du 80^e anniversaire de la Libération, alors que l'intérêt du public pour cette période ne se dément pas, les Archives de la Vienne proposent de dresser un bilan de l'état de la recherche sur la Seconde Guerre mondiale dans la Vienne. Ces « Rencontres de l'Histoire » inédites seront également l'occasion de découvrir les travaux en cours à l'échelle du département de la Vienne...et au-delà !



Rencontres de l'histoire



Du local à l'international, changer d'échelle pour renouveler l'histoire de l'épuration,

par **Marc Bergère**, Professeur en histoire contemporaine, Université Rennes 2 / Tempora.

Historiographie de la recherche sur la Seconde Guerre mondiale dans la Vienne,

par **Marie-Claude Albert**, historienne, membre associée du Criham.

Les sources de la Seconde Guerre mondiale au Centre des Archives de l'Armement et du Personnel Civil de Châtellerault,

par **Vincent Roblin**, Chef du bureau des publics et de la valorisation, Service historique de la défense, Centre des Archives de l'Armement et du Personnel Civil, Châtellerault.

Les polices de Vichy dans le département de la Vienne,

par **Frédéric Peullier**, étudiant du Master 2 Histoire de l'Université de Poitiers.

Le travail forcé dans la Vienne : bilan d'étape d'une recherche en cours,

par l'association **VRID** (Vienne Résistance Internement Déportation).

Les traces migratoires de Nouvelle-Aquitaine à travers les camps d'internement de la Seconde Guerre mondiale de Rouillé, des Alliers et de Montreuil-Bellay, (thèse en cours)

par **Gabriel Peronneau**, doctorant, Université de Poitiers-Criham-Migrinter.

En partenariat avec le Criham de l'Université de Poitiers

» A l'issue de la soirée, vente-dédicace du livre de **Marc Bergère** *Lignes de fuite. L'exil des collaborateurs français après 1945* (PUF) et du livre du **VRID** sur *Le clergé résistant dans la Vienne* (La Geste).



©AD86

Mercredi 16 avril, 18h30

Qui façonne la ville ?

Conférence

par **Yves-Jean RIOU**, ancien directeur de l'Inventaire de la Région Poitou-Charentes.

La politique de la municipalité de Poitiers concernant la voirie et son extension au 19^e siècle.

En partenariat avec la Société des Antiquaires de l'Ouest.

MAI

Jeudi 15 mai, 12h30

Archives surprises !

Un texte, une carte, un registre, un plan, une photographie... ?

A l'heure de la pause, venez découvrir un document d'archives conservé dans nos collections - forcément unique et exceptionnel - et connaître son histoire. L'occasion de voir de plus près des documents qui datent parfois de plusieurs centaines d'années !



©Département 86

» Durée : 30 min

Mercredi 21 mai, 14h30

Visite commentée

Exposition « Le père Fleury : aumônier, résistant, Juste (1942-1982) ».



©Jean-Philippe Vriet

» Durée : 1h

JUIN

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

Mercredi 11 juin, 14h-17h

14h30 - Archives de fouilles !

Visite guidée découverte

Transformez-vous en archiviste le temps d'une visite !

14h - 17h « Le mystère de la Croix »

Une enquête archéologique à mener en famille !

1893. Jeune journaliste au journal « L'avenir de la Vienne », tu dois rédiger un article sur une disparition mystérieuse. Pour cela, il faudra plonger au coeur de l'archéologie antique poitevine !



©AD86

- » Sur inscription
- » Durée : 1h
- » Dans la limite des places disponibles

- » Sur inscription
- » Durée : 45min
- » A partir de 8 ans (enfants accompagnés)

Jeudi 12 juin, 18h

Pour une archéologie de la Seconde Guerre mondiale



Conférence

par **Vincent Carpentier**, archéologue à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), docteur en histoire et archéologie de l'Université de Caen Normandie et membre du Centre Michel de Boüard-CRAHAM.

Vincent Carpentier évoquera les origines, les acquis et les récentes évolutions qui ont accompagné l'émergence de cette archéologie de la Seconde Guerre mondiale, puis proposera un panorama des grandes catégories de vestiges conservés ou mis au jour sur les théâtres de ce conflit majeur, en évoquant les enjeux mémoriels et de connaissance qui s'y rapportent. L'archéologie des camps d'internement sera évoquée plus particulièrement.



©La Découverte



©J-Ph Vriet

Vendredi 20 juin, 16h-20h

LE MOYEN ÂGE NOUS PARLE !

En partenariat avec le Centre d'études supérieures de civilisation médiévale. Ce programme, élaboré pour un public international de jeunes médiévistes dans le cadre des Semaines d'études médiévales du CESC, est ouvert à un public plus large désireux de découvrir les derniers acquis de la recherche scientifique sur la civilisation médiévale.

16h - « Faire archives » au Moyen Âge ?

Logiques de transmission et lieux de conservation des écrits légitimes et probatoires sur la longue durée médiévale

Conférence

par **Yann Potin**, Conservateur en chef du patrimoine aux Archives nationales – Direction des fonds.

Au regard de la condition pléthorique des archives contemporaines, la période médiévale joue le rôle de la fondation : les épaves documentaires du Moyen Âge incarnent la souche des traditions qui fondent la légitimité des services d'archives, nationaux et locaux, à travers l'Europe. Tributaire de cette fonction génétique, la compréhension des archives médiévales dépend des tamisages successifs qui ont à la fois permis leur transmission et leur disparition. L'intervention propose d'identifier les malentendus qui supposent l'existence contemporaine des « archives » médiévales pour tenter d'évaluer comment les siècles médiévaux ont prétendu « faire » archives et mémoire, à partir des usages de l'écrit.



18h - « L'antichambre du concert »

Documentaire sonore

Podcast, 20 min

Réalisé et présenté par **Christelle Chaillou**, Chargée de recherche CNRS/CESCM, et **Anne-Zoé Rillon-Marne**, MCF à l'Université Catholique de l'Ouest, dans le cadre du projet de recherche PRASORE (Pratiques sonores de la recherche).

Ce podcast propose d'entrer au cœur du processus de création du programme de musique médiévale par les musiciens de l'ensemble **La Quintina** (dirigé par **Jeremy Couleau**) dans les mois qui précèdent leur concert à l'amphithéâtre de la Sorbonne en janvier 2024. Le podcast permet de rendre audible la complexité et les enjeux de la restitution de ce type de répertoire.

19h - Musiques politiques du 13^e au 15^e siècle

Concert

Plange Regni Respublica par l'ensemble **La Quintina**.

La littérature musicale médiévale est émaillée de références au pouvoir, notamment dans le domaine de la création polyphonique, et peut parfois prendre la forme d'un engagement politique.

Le genre protéiforme du motet constitue entre le 13^e et le 15^e siècle un moyen d'expression privilégié par les compositeurs pour commenter l'actualité de manière détournée, cachée et métaphorique ou de manière plus explicite.

Ce programme musical unique proposera de dévoiler l'histoire d'un genre, le motet, dont les artifices polyphoniques mettent en douces harmonies la grande Histoire.



©AD86, F9



© La Quintina

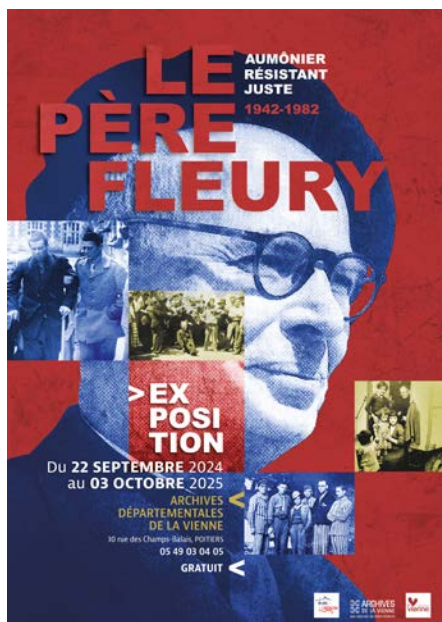
LES EXPOSITIONS

SUR PLACE...

Jusqu'en octobre 2025

Le père Fleury : aumônier, résistant, Juste (1942-1982)

Aumônier des Tsiganes dans le camp d'internement de Poitiers, résistant à l'occupant allemand, sauveur de nombreux enfants et familles juives dans la Vienne, le père Jean Fleury a marqué son époque. Rien ne prédestinait pourtant ce Jésuite né en 1905 en Bretagne à jouer à Poitiers, où il n'est arrivé qu'en septembre 1941, un rôle de premier plan pendant l'occupation. Son action lui a valu les plus hautes distinctions honorifiques civiles et militaires et il est devenu en 1964 le premier Juste parmi les Nations en France. Son attitude exemplaire à Poitiers pendant la guerre lui a conféré une stature d'envergure nationale durant les quarante années suivantes. Fondateur de l'aumônerie nationale des Tsiganes en 1948, promoteur inlassable des cultures tsiganes, il devint un des pourfendeurs de l'antitsiganisme en France jusqu'à sa mort en 1982.



- » Entrée libre et gratuite aux heures d'ouverture
- » Ouverture jusqu'à 19h30 les soirs des événements aux Archives.

...OU À EMPORTER !

Réservez les expositions sur archives-deux-sevres-vienne.fr

Éternel Moyen Âge : révisez vos préjugés

Le Moyen Âge fait partie de notre culture historique commune. Depuis le XIX^e siècle, les historiens ont largement affiné et modernisé notre compréhension de cette période. Mais ils sont aujourd'hui débordés par l'extraordinaire vitalité de la réappropriation du Moyen Âge par nos contemporains. Aucune autre période historique n'a fait l'objet d'un tel engouement.

L'exposition **Éternel Moyen Âge : révisez vos préjugés !** vient mettre sa pierre à l'édifice en interrogeant notre perception de huit thèmes populaires à la lumière des documents médiévaux et des acquis de la science historique. L'écart entre le fantasme et la réalité est parfois abyssal, parfois subtil ; il éclaire toujours notre société.



L'exposition s'articule autour de 8 thématiques : Le chevalier est-il un super héros ? ; La justice sous son chêne ? ; Le trésor des Templiers ; Magie, croyances et hérésies ; Les serfs et les vilains ; Sales ! ; Des ignares ? ; Femmes soumises.

- » 32 panneaux, 1 introduction de 4 panneaux. Attention : volume important nécessitant au moins 50m² d'espace d'exposition.
- » Gratuit

La Vienne en guerre (1914-1918)

Réalisée dans le cadre du Centenaire de la guerre 1914/1918, l'exposition cherche à montrer le rôle spécifique de la Vienne qui, bien que située loin à l'arrière des lignes de front, participa de manière intense à l'effort de guerre, notamment sur deux plans : la production agricole (denrées alimentaires, bêtes de somme), la production de guerre (armement de la manufacture de Châtelleraut).

L'exposition s'articule autour de 4 grands thèmes :

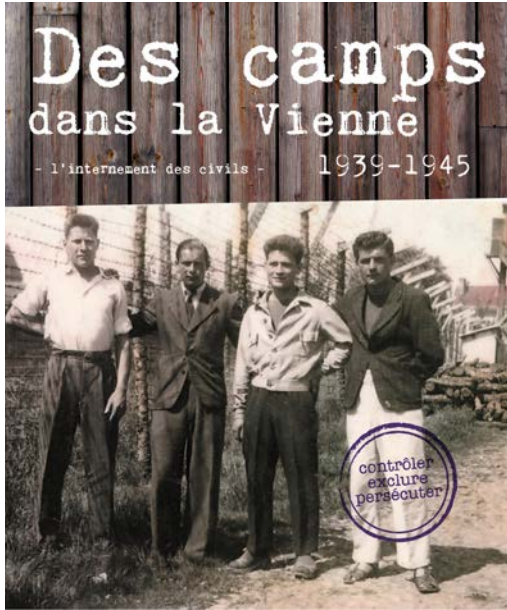
- Appréhender la guerre ;
- Travailler pour la guerre ;
- Vivre à l'arrière ;
- Honorer les soldats.

» 23 panneaux

» Gratuit



Les camps d'internement dans la Vienne : l'internement des civils (1939-1945)



Entre 1939 et 1945, les autorités françaises ont ouvert et fait fonctionner dans la Vienne plusieurs camps d'internement administratifs pour civils : camp de la route de Limoges, camp de Rouillé, camp de la Chauvinerie... A des périodes différentes, pour des durées différentes et avec des destins différents, plus de 11 000 personnes sont ainsi passées dans ces camps : réfugiés espagnols, Tsiganes, Juifs, internés politiques, détenus de droit commun, etc.

A la Libération, Miliciens, collaborateurs, suspects en tout genre, civils allemands rattrapés par l'avancée des Alliés, connaissent à leur tour l'internement.

Sauf exception, cet internement ne résulte pas d'une procédure judiciaire et les institutions administratives - du ministre au préfet et leurs services - en assurent la responsabilité, mais il obéit à des logiques différentes,

conjoncturelles ou longuement réfléchies, qui traduisent des ruptures politiques évidentes : contrôle social sous la III^e République finissante, exclusion systématique qui fonde le régime de Vichy dès sa création puis utilisation de l'internement comme une étape préalable vers la déportation et l'extermination. L'utilisation des camps à la Libération obéit en partie à une autre logique liée à l'épuration.

- » 20 panneaux
- » Gratuit
- » Retrouvez le livret numérique de l'exposition sur internet et accédez à des archives numérisées, des témoignages et des conférences.

ET AUSSI...

LES VISITES GUIDÉES...

POUR LES GROUPES (hors scolaires)



© AD86

Vous êtes une institution, une entreprise, une association, et vous souhaitez découvrir les Archives de la Vienne ?

Voici deux propositions :

» **Aux sources de notre Histoire**

Visite découverte des coulisses des Archives départementales de la Vienne !

» **Le Père Fleury : aumônier, résistant, Juste**

Visite commentée de l'exposition.

- » Pour les groupes de 10 personnes minimum
- » Sur réservation
- » Informations sur archives-deux-sevres-vienne.fr ou au 05 49 03 04 05

POUR LES ENSEIGNANTS

Les Archives de la Vienne proposent une offre pédagogique à destination des élèves de CM, collèges et lycées de la Vienne.

Retrouvez toutes les informations sur
archives-deux-sevres-vienne.fr

→ **Découvrir**

→ **Pour les enseignants**



© AD86

VOS ARCHIVES NOUS INTÉRESSENT !

Lettres, photographies, plans, affiches, films ou enregistrements sonores... vos archives peuvent nous intéresser !

Par leur richesse, leur cohérence, leur lien étroit avec le territoire, certaines archives privées présentent un intérêt plus marqué que les autres pour l'histoire locale. Celles-ci méritent d'être préservées, portées à la connaissance du public, étudiées en contrepoint des archives publiques existantes relatives aux mêmes sujets.

C'est peut-être le cas des archives que vous détenez. Pour en avoir le coeur net, une seule solution : venez nous les présenter !



© AD86

Retrouvez toutes les informations sur
archives-deux-sevres-vienne.fr → Archiver → Archives privées



...SUR INTERNET

« Le Poitou dans l'Histoire »

Retrouvez et accédez sur le site internet des Archives de la Vienne à des contenus thématiques sur l'histoire de la Vienne et du Poitou.

Retrouvez toutes les informations sur
archives-deux-sevres-vienne.fr
→ Découvrir
→ Le Poitou dans l'Histoire



Retrouvez l'intégralité
des **conférences**
filmées
sur la chaîne YouTube
des Archives
de la Vienne



VENIR AUX ARCHIVES DE LA VIENNE



En Bus :

Ligne **11**, arrêt **Bosquets**,

Ligne **2A** **2B**, arrêt **Patinoire**,

Ligne **1**, arrêt **Paul Rebeilleau**



En deux roues :

Parking abrité



En voiture :

Parking gratuit

Accessibilité aux personnes à
mobilité réduite (PMR)

Les Archives de la Vienne

30 rue des Champs-Balais, 86000 Poitiers

05 49 03 04 05

archives-deux-sevres-vienne.fr

Ouverture du site :

Du mardi au jeudi, 9h-17h30, le vendredi, 9h-16h30

et jusqu'à 19h30 les soirs d'événements aux Archives

Fermé les jours fériés et exceptionnellement :

le 9 mai, 30 mai et du 7 au 11 juillet.

Toute la programmation est gratuite et accessible

à tous les publics dans la limite des places disponibles.

OC ARCHIVES
OC DE LA VIENNE
aux sources de notre histoire

