



© Cie Blast

**PROJET VOLET CITOYENNETÉ**

## **COMPAGNIE BLAST**

# **Texture**

### **COMPAGNIE**

La compagnie Blast est une compagnie de théâtre orientée vers l'écriture et la mise en scène contemporaine, la médiation auprès des scolaires et la transmission d'outils d'expression (écrits, oraux, corporels) à destination de tous les publics.

Basée en Loudunais depuis 2015, la compagnie Blast est intervenue dans le primaire et le secondaire dans le cadre de projets importants mêlant écriture, lecture, travail de chœur et expression personnelle, sur son territoire.

### **DISCIPLINES ARTISTIQUES DU PROJET**

Écriture - Poésie - Théâtre - Expression corporelle

### **INFORMATIONS PRATIQUES**

COMPAGNIE BLAST

12 rue Saint-Maximin - 86200 MOUTERRE-SILLY

07 68 08 95 20

[blast.compagnie@gmail.com](mailto:blast.compagnie@gmail.com)

<https://compagnie-blast.com>

## ÉDUCATION A LA CITOYENNETE

Parcours qui traite du thème de l'égalité des sexes et de sa mise en pratique au collège à partir de l'observation des comportements dans les espaces de vie et de travail : observer, sentir, écrire, danser les inégalités. Étudier le rapport aux autres : Comment se parle-t-on ? A qui parle-t-on ? Comment se déplace-t-on ? Où ? Quand ? Comment sont répartis les différents groupes sociaux dans l'espace collège ?

## DÉMARCHE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE, ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

Le projet Texture est un laboratoire d'observation du réel mis à disposition des élèves et encadré par deux artistes confirmés. Sur le thème de l'égalité des sexes, ce laboratoire a pour objectif de favoriser l'accès des élèves à leurs émotions et opinions, de les encourager à se placer comme observateurs de la microsociété qu'est le collège pour devenir acteurs de cette société.

En mots et en mouvements, quelle est la texture du réel ? L'objectif est de développer les capacités d'observation, d'expression écrite, orale et corporelle à travers un processus complet de création : observation, écriture, réécriture, montage, répétition, représentation. Les élèves sont invités à observer les divers lieux de vie de leur établissement (cantine, cour, classe, vie scolaire, sortie scolaire), à rapporter leur expérience en atelier et à la traduire en un acte poétique écrit et/ou dansé/agi.

Le projet, surtout en première année, est fait de collectages sur le terrain, dans les différents lieux du collège et même en sortie scolaire et de retours au "camp de base" du projet pour la recherche d'une mise en forme collective.

## INTERVENTION SUR 2 ANNÉES SCOLAIRES

Le projet comporte une première étape de débat, de collectage et d'expérimentation lors de la première année. Une réécriture est ensuite entreprise par les artistes entre les deux années.

La deuxième année est toute consacrée à la création d'un spectacle qui met en scène les témoignages, poèmes, expressions corporelles des élèves, mis en forme par les artistes.

**À NOTER :** en cas de représentation professionnelle, des frais complémentaires (cession, billetterie, matériel ou transport...) à la charge de l'établissement sont à prévoir. Dans ce cadre, le collège peut solliciter auprès du Département une aide à la diffusion culturelle professionnelle s'il est organisateur (prendre l'attache de la Direction Culture et Tourisme, contacts et modalités sur le site du Département [lavienne86.fr/page/Culture-Diffusion\\_culturelle](http://lavienne86.fr/page/Culture-Diffusion_culturelle)). En cas de déplacement au Festival Regain, des frais complémentaires à la charge de l'établissement sont à prévoir.

## RESTITUTION

En mars de la première année, des élèves volontaires présenteront une lecture des textes écrits lors des sessions d'observation et des ateliers réalisés en cours d'année, à l'occasion du festival Regain organisé par la compagnie. Une lecture publique sera également organisée en deuxième année au festival Regain pour faire état de l'avancée du projet.

En fin de deuxième année, une représentation publique présentera le projet dans son entièreté.

## LIEN AVEC LES APPRENTISSAGES SCOLAIRES, MATIÈRES CONCERNÉES

- Enseignement Moral et Civique
- Français
- Éducation Physique et Sportive

## NIVEAUX CONCERNÉS

Progression de niveaux souhaitée avec 5<sup>e</sup> puis 4<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> puis 3<sup>e</sup>

## INTERVENANTS

- Arthur Guezennec, directeur artistique
- Solène Wozniak, comédienne

## BESOINS MATÉRIELS À FOURNIR PAR LE COLLÈGE

Salle de classe avec autorisation, au cas par cas, pour les participants, d'observer certains cours de différents niveaux, d'interviewer le personnel de l'établissement. Gymnase ou grande salle pour bouger/danser.

**Pour tout renseignement sur le dispositif**

Direction Culture et Tourisme

05 49 55 66 58

[culture@departement86.fr](mailto:culture@departement86.fr)