



© Laura Pereira Diogo

PROJET VOLET CITOYENNETÉ

COMPAGNIE SANS TITRE PRODUCTION

Cyber en Scène

consentir ou non dans la vie numérique et physique

COMPAGNIE

La Compagnie travaille depuis 20 ans autour de l'interrogation de la norme, de l'identité, du rapport aux frontières, de la place de la liberté individuelle dans le collectif, ainsi que sur la déconstruction des stéréotypes. Les formes peuvent être très diverses et les arts mêlés : théâtre, musique, slam, autodéfense et autonomie MEVIP (Mentale, Émotionnelle, Verbale, Intellectuelle, Physique). Au croisement de l'art, du social et du thérapeutique, la compagnie propose actuellement différents

projets dont la conférence théâtralisée Cyber en Scène qui croise théâtre et sensibilisation aux violences en ligne, au cyberharcèlement, consentement et agentivité.

DISCIPLINES ARTISTIQUES DU PROJET

Théâtre - Slam - Arts plastiques - Musique - Écriture

INFORMATIONS PRATIQUES

COMPAGNIE SANS TITRE PRODUCTION
25 rue du Général Sarrail - 86000 POITIERS
07 82 81 52 89
sanstitreproduction@gmail.com
www.ciesanstitre.com

ÉDUCATION A LA CITOYENNETÉ

Lutter contre le harcèlement, les discriminations, les violences en général et les violences en ligne en particulier, est à la fois très complexe et très intime. On sait parfois beaucoup de choses mais on peut malgré tout rester en sidération, en impuissance face à ce que l'on vit ou ce que l'on voit. Le parcours artistique et pédagogique proposé reprend les processus de création de la conférence théâtralisée interactive Cyber en Scène : informer, concerner, impliquer, rendre sensible tout le monde à sa façon.

DÉMARCHE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE, ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

Décrypter, comprendre, ressentir, s'approprier des outils, s'entraîner, créer de nouveaux récits avec la forme Cyber en Scène qui ouvre le parcours artistique et pédagogique. Elle est réalisée dans l'établissement scolaire, à destination de la classe participante.

Il s'agit, sur cette base, de réfléchir avec des outils comme le débat mouvant, d'apporter des éléments théoriques, de ressentir à partir de récits extérieurs ou de ses propres expériences. La pratique permet d'apprendre à faire face aux situations d'emprise et de harcèlement, à dire NON, à dire OUI et à s'affirmer dans le respect d'autrui. Des fictions seront créées, des histoires de réussites réelles mises en mots, mais aussi des histoires inventées pour les faire exister dans un imaginaire commun.

La variété des propositions permettra à chaque élève de s'exprimer tout en gardant son intimité, de trouver la transposition artistique qui lui permettra de trouver sa place, partager dans un groupe et devant un autre groupe afin d'amplifier son DIRE et son ÊTRE au monde en complicité avec les adultes.

INTERVENTION SUR 2 ANNÉES SCOLAIRES

Un premier temps consacré à l'exploration des thèmes du consentement, des mécanismes du harcèlement et des discriminations avec partage d'outils pour y faire face.

Un deuxième temps consacré à la production des élèves.

RESTITUTION

Pour permettre à tous les élèves d'expérimenter le rapport au public, à la fin de la première année, une restitution avec une première mise en voix de textes auto-fiction et slam sera mise en œuvre.

A la fin de la deuxième année, la création d'une forme théâtre forum sera réalisée et partagée avec d'autres classes.

LIEN AVEC LES APPRENTISSAGES SCOLAIRES, MATIÈRES CONCERNÉES

- Français
- Histoire
- Enseignement Moral et Civique
- Biologie, écologie, cosmologie
- Musique
- Arts Plastiques
- Sport

NIVEAUX CONCERNÉS

Tous niveaux avec préférence pour 4^e, 3^e

INTERVENANTS

- Anne Van Hyfte Morel, directrice artistique, metteuse en scène et comédienne
- Clara Minot, co-auteure et comédienne de la conférence théâtralisée Cyber en Scène

BESOINS MATÉRIELS

À FOURNIR PAR LE COLLÈGE

Salle de répétition, salle pouvant faire le noir, système son simple, vidéo projecteur, micro.

À NOTER : en cas de représentation professionnelle, des frais complémentaires (cession, billetterie, matériel ou transport...) à la charge de l'établissement sont à prévoir. Dans ce cadre, le collège peut solliciter auprès du Département une aide à la diffusion culturelle professionnelle s'il est organisateur (prendre l'attache de la Direction Culture et Tourisme, contacts et modalités sur le site du Département [lavienne86.fr/page Culture-Diffusion culturelle](http://lavienne86.fr/page/Culture-Diffusion%20culturelle)).

Pour tout renseignement sur le dispositif

Direction Culture et Tourisme

05 49 55 66 58

culture@departement86.fr