



© François Ripoché

PROJET VOLET CULTURE

LE THÉÂTRE DANS LA FORÊT Comme à la radio

COMPAGNIE

A travers des créations mettant à l'honneur des scènes issues de notre imaginaire collectif, la compagnie interroge la frontière de plus en plus poreuse entre fiction et réel. Des légendes urbaines aux faits historiques, ses spectacles portent littéralement au plateau des images médiatiques ou fictives connues de tous, moins pour les critiquer que pour questionner, à travers elles, le monde qui nous entoure et la façon dont nous sommes nécessairement voués à évoluer en son sein. Les spectacles invitent le public à partager ces interrogations, en offrant différentes pistes de perception, d'interprétation. Derrière l'idée de

spectacle vivant, il y a selon nous, intrinsèquement, celle d'un spectacle unique à chaque représentation, unique pour chaque spectateur. On ressort du théâtre d'autant plus (ré)unis, dans une communauté d'autant plus réconciliée, que l'on n'y a pas perçu, pas compris, pas ressenti la même chose que son voisin. Au cœur de la démarche de la compagnie, il y a l'idée de valoriser la singularité de la sensibilité de chacun, le théâtre étant pour elle l'un des meilleurs moyens de renouer avec nous-mêmes et les autres.

DISCIPLINES ARTISTIQUES DU PROJET

Théâtre - Création sonore

INFORMATIONS PRATIQUES

LE THÉÂTRE DANS LA FORÊT

23 rue du Général Sarrail - 86000 POITIERS

06 10 12 78 88 - 06 80 38 92 98

manu@theatredanslaforet.fr - contact@theatredanslaforet.fr

www.theatredanslaforet.fr

DÉMARCHE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE, ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

Au contact du studio radio, l'idée est d'inviter les élèves à toucher du doigt l'interprétation dramatique sous un angle nouveau et d'aborder la découverte de textes romanesques ancrés dans l'imaginaire collectif, la lecture selon une approche ludique et réflexive, dans le cadre d'ateliers permettant une pratique à la fois individuelle et chorale.

Au terme de cette initiation, les élèves aboutiront à la création d'une fiction radiophonique se fondant sur une œuvre pour laquelle ils auront voté, parmi un corpus proposé par la compagnie. A travers cet atelier, la compagnie souhaite inviter les élèves à :

- se familiariser avec l'environnement du studio radio ;
- s'initier à l'interprétation au micro, à la création sonore, au montage ;
- découvrir l'histoire de la littérature à la radio - depuis les dramatiques radiophoniques jusqu'aux fictions radiophoniques contemporaines ;
- débattre sur les récits qui les intéressent ;
- créer collectivement une fiction radiophonique.

INTERVENTION SUR 2 ANNÉES SCOLAIRES

Un ancrage sur deux années permet d'impliquer davantage de classes dans le projet. La création radiophonique est, par essence, inclusive : proposer cette découverte à de jeunes élèves, c'est une façon de donner voix à toutes et tous, d'inviter chacune et chacun à l'écoute de l'autre, et de les amener à reconsidérer leur relation à la lecture et à la langue.

A la fin de l'année, une journée de restitution est organisée. L'équipe installe un salon d'écoute avec fauteuils pliants et casques audio. Tous les élèves et le personnel de l'établissement ainsi que les parents d'élèves sont invités à écouter les créations - ce temps de partage pouvant provoquer pour d'autres collégiens l'envie de s'engager sur ce parcours artistique sur la seconde année.

RESTITUTION

Réalisation d'une fiction radiophonique qui pourra ensuite être diffusée sur une semaine dans l'établissement scolaire, partagée avec l'ensemble des collégiens.

Possibilité de restitution publique (avec écoute sous casques sans fil - équipement dont dispose la compagnie).

LIEN AVEC LES APPRENTISSAGES SCOLAIRES, MATIÈRES CONCERNÉES

- Lettres
- Théâtre
- Musique

NIVEAUX CONCERNÉS

4^e et 3^e

INTERVENANTS

- Emilie Le Borgne, directrice artistique, metteuse en scène, comédienne
- François Ripoché, technicien, régisseur son
- 1 ou 2 comédiens en alternance

BESOINS MATÉRIELS À FOURNIR PAR LE COLLÈGE

Salle de répétition insonorisée, tables, chaises.
Pour un atelier dédié à la découverte du montage son, une salle informatique équipée d'un logiciel (Logic Pro ou Reaper par exemple).

À NOTER : en cas de représentation professionnelle, des frais complémentaires (cession, billetterie, matériel ou transport...) à la charge de l'établissement sont à prévoir. Dans ce cadre, le collège peut solliciter auprès du Département une aide à la diffusion culturelle professionnelle s'il est organisateur (prendre l'attache de la Direction Culture et Tourisme, contacts et modalités sur le site du Département [lavienne86.fr/page Culture-Diffusion culturelle](http://lavienne86.fr/page/Culture-Diffusion%20culturelle)).

Pour tout renseignement sur le dispositif

Direction Culture et Tourisme

05 49 55 66 58

culture@departement86.fr