



© Cosette balayant - Les Misérables - Emile Bayard 1862

PROJET VOLET CULTURE

ROUGE CHEYENNE

Les Misérables - Victor Hugo

COMPAGNIE

La compagnie de théâtre Rouge Cheyenne est installée dans la campagne près de Poitiers depuis 2021. Elle y développe un travail autour de l'oralité, de théâtre à partir de textes d'auteurs et de contes avec les traditions orales.

Elle développe un travail de création sur deux axes. Créer des spectacles avec des jeunes dans les collèges, les lycées, les écoles, en écho aux créations des spectacles de la compagnie qui sont en tournée. Et développer un théâtre populaire et exigeant, poétique et optimiste et c'est pourquoi elle souhaite travailler sur la vie et l'œuvre de Victor Hugo pour sa

prochaine création : l'homme et le siècle, la vie et l'œuvre, le génie et le talent. *"Ce n'est rien de mourir, c'est affreux de ne pas vivre"* Les Misérables, Victor Hugo.

Les beaux, les grands textes comme ceux de Victor Hugo, nous donnent foi dans la vie, dans la capacité de transformation que nous offre le théâtre, que nous prenons comme une école d'humanisation tant sur le plan individuel que collectif.

DISCIPLINE ARTISTIQUE DU PROJET

Théâtre

INFORMATIONS PRATIQUES

ROUGE CHEYENNE

3 La Touche - Lavausseau

86470 BOIVRE-LA-VALLEE

06 87 04 27 16

rougecheyenne@gmail.com

www.rouge-cheyenne.art

DÉMARCHE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE, ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION

“La vraie division humaine est celle-ci : les lumineux et les ténébreux. Diminuer le nombre des ténébreux, augmenter le nombre des lumineux, voilà le but. C’est pourquoi nous crions : enseignement ! Science ! Art ! Apprendre à lire, c’est allumer du feu ; toute syllabe épelée étincelle !”

Les Misérables, quatrième partie, livre 7^e, chapitre 1.

La compagnie souhaite travailler avec des élèves autour de ce texte car la langue est puissante, l'intrigue palpitante et le sujet passionnant. A chaque page, ce texte nous décrit l'âme humaine et nous enjoint de sortir de nos misères : affectives, morales, sociétales. C'est un texte qui croit en l'humain, qui croit en la vie et qui nous donne un souffle d'espoir et de vitalité pour aujourd'hui et pour demain. Les Misérables est une œuvre populaire et exigeante, intemporelle et universelle, poétique et politique. Ce texte, souffle de vie, la compagnie veut le partager avec les jeunes élèves, et avec les adultes qui les entourent. Le texte est long et c'est une narration.

Aussi, une adaptation sera écrite pour le travail théâtral avec des scènes chorales pour porter la parole de la narration en alternance avec des scènes jouées entre les personnages du roman, des scènes « tableau vivant » pour les moments historiques (barricades, combat de rue), des monologues de personnages portés à une ou plusieurs voix par les jeunes acteurs. Dans ce projet culturel se croise aussi forcément les valeurs citoyennes, les vraies : liberté, égalité, justice, place de l'enfant..., avec Victor Hugo et Les Misérables.

INTERVENTION SUR 2 ANNÉES SCOLAIRES

Travailler sur deux années permet d'entrer dans un travail de qualité, de gagner en confiance et en légitimité auprès des élèves et de créer un beau spectacle au terme des deux années de travail, c'est voir grandir et évoluer les élèves.

À NOTER : en cas de représentation professionnelle, des frais complémentaires (cession, billetterie, matériel ou transport...) à la charge de l'établissement sont à prévoir. Dans ce cadre, le collège peut solliciter auprès du Département une aide à la diffusion culturelle professionnelle s'il est organisateur (prendre l'attache de la Direction Culture et Tourisme, contacts et modalités sur le site du Département [lavienne86.fr/page Culture-Diffusion culturelle](http://lavienne86.fr/page/Culture-Diffusion_culturelle)).

RESTITUTION

Au terme de la première année, préparation d'improvisations dans les classes pour déclamer, jouer, ou incarner un personnage. Faire de la classe une scène. Au terme de la deuxième année, représentation d'un spectacle avec musiques, scénographie, costumes. Fresque historique et représentation de scènes jouées dans la cour du collège ou dans les rues du quartier ou du village.

LIEN AVEC LES APPRENTISSAGES SCOLAIRES, MATIÈRES CONCERNÉES

- Français
- Histoire

NIVEAUX CONCERNÉS

4^e et 3^e

INTERVENANTS

- Nolwenn Le Tallec, comédienne, metteuse en scène
- Benjamin Bretaudeau, comédien, assistant à la mise en scène
- Dorine Jadeau, dramaturge, assistante à la mise en scène
- Armelle Chenu, scénographe, costumière
- Sébastien Guillet, travail du chœur, musicien
- Hugo Bernier, compositeur, musicien

BESOINS MATÉRIELS À FOURNIR PAR LE COLLÈGE

En première année, deux salles de répétitions : une grande salle et une autre salle à proximité pour pouvoir travailler en demi-groupes. Pour la deuxième année, une salle pour les répétitions et travail en extérieur, in situ, pour les dernières répétitions en conditions.

Pour tout renseignement sur le dispositif

Direction Culture et Tourisme

05 49 55 66 58

culture@departement86.fr